Mss: *I-Tn, Giordano 39, f.279v-282v.*

COMBATTA UN GENTIL COR

TITO MANLIO (1719)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Allegro

Tromba

Violino I

Violino II

Viola

(Signora Margherita Gualandi)

MANLIO

Bassi

Edit by Oleg Dikansky

Version 1.0 (March 2022)

13
Tr.
Vn.I
Vn.II
Vla.
MAN.
B.
Com - bat - - - - - - ta un gen - til cor la leg-ge ed il ri - gor,
19
Tr.
Vn.I
Vn.II
Vla.
MAN.
B.
quan - do nel tri - on - far

24
Tr.
Vn.I
Vn.II
Vla.
MAN.
B.
vir-tù pre-va - le.
Com-bat -
29
- - - - - ta, com-bat - - - - - - - ta,
com-bat-ta un gen-til cor la leg-ge ed il ri-

34
Tr.
Vn.I
Vn.II
Vla.
MAN.
gor, quan - do_ nel_ tri - on - far
B.
39
Tr.
Vn.I
Vn.II
Vla.
MAN.
vir-tù pre-va -
B.

46
Tr.
Vn.I
Vn.II
Vla.
MAN.
le.
B.
52
Fine
Tr.
Vn.I
Vn.II
Vla.
MAN.
Da for-te mai sa-rà mo-strar-si con vil- tà, non pron-to a con-tra - star
B.

Additional information
Tito Manlio, RV 738-A. Dramma per musica in 3 acts. Libretto by Matteo Noris.
First premiered at Teatro Arciducale in Mantua, Carnival 1719.
Act II, Scena 11. Aria (Manlio): *Combatta un gentil cor*
Sung in 1719 by soprano Margherita Gualandi (La Campioli).
Vocal range: *E4-G5*

Primary Sources for this edition
The autograph manuscript held by The Turin University Library (I-Tn, Giordano 39, f.279v-282v).
The contemporary printed libretto held by The Saxon State and University Library Dresden (D-Dl, V 1685).

Feedback (for suggestions, collaborations, error reporting):
olegdikanskyspb@gmail.com

Atto II, Scena 11
Aria di Manlio
Combatta un gentil cor
la legge ed il rigor,
quando nel trionfar
virtù prevale.
Da forte mai sarà
mostrarsi con viltà,
non pronto a contrastar
con forza eguale.